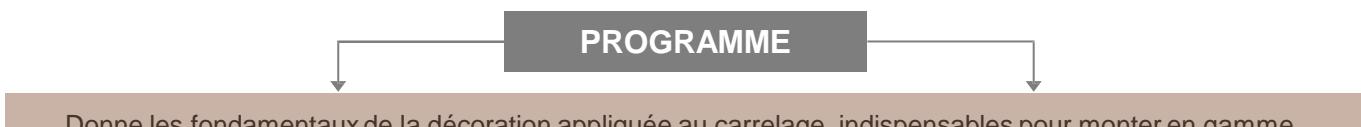
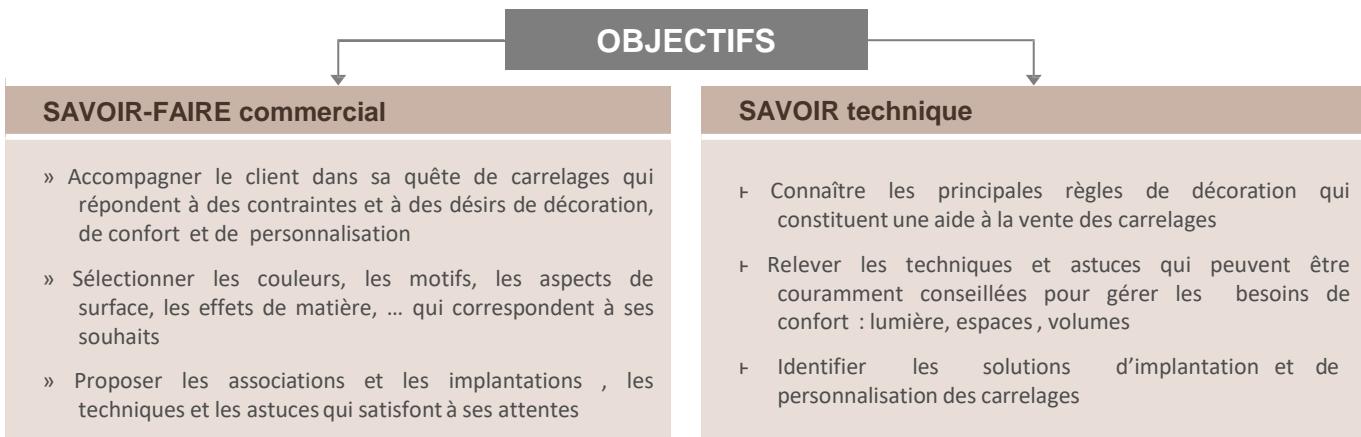


07 - 03

Carrelage 3 : LA DÉCORATION ET LE CALEPINAGE DES CARRELAGES

PUBLIC	PRÉREQUIS	DURÉE	NIVEAU spécialisation 2
Vendeurs(es) en salle exposition	Début d'expérience de la vente du carrelage	2 jours / 14 heures	Approfondissement Acquisition d'une maîtrise

**LES TECHNIQUES DE DÉCORATION APPLIQUÉES AU CARRELAGE**

Le choix des couleurs :

- la composition, le langage et la lecture des couleurs
- les effets bénéfiques des couleurs chaudes, des couleurs froides
- leur utilisation astucieuse pour la gestion des volumes et de la lumière
- les règles simples de mariage et de dosage des couleurs
- les conditions d'emploi des principales harmonies : *ton sur ton, complémentaires, camaïeu*

Le choix des aspects de surfaces, des effets de matière, des textures et des motifs :

- leurs influences sur la perception des ambiances
- leurs utilisations pratique pour la gestion du bien-être

Le choix des formats :

- leurs effets sur la perception des espaces et des ambiances

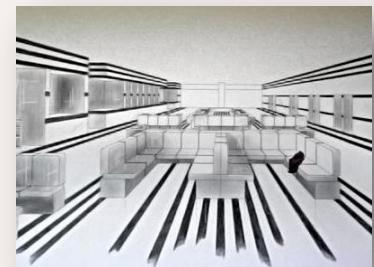
**LES TECHNIQUES DE VALORISATION ET DE MISE EN SCÈNE DES CARRELAGES**

Le choix des calepinages ou des assemblages des carrelages

les participants à la formation mettent en pratique les techniques de calepinage décrites ci-dessous par la manipulation des échantillons et la simulation informatique sur tablettes sous la supervision de l'animatrice :

- le jeu des associations et oppositions des formats, couleurs, motifs, ...
- les techniques d'implantation qui segmentent et valorisent les espaces
- les assemblages qui modifient la perception des surfaces et des volumes
- les combinaisons qui créent les effets de lumières

Le formateur guide et aide les participants à s'approprier les techniques de décoration, de valorisation, de mise en scène et de personnalisation des carreaux de carrelage.

**Outils
Méthodes**

Pédagogie active et participative : exposés, synthèses, quizz, exercices, échanges expériences Livret formation - Évaluation des acquis : quizz, exercices - Évaluation de la formation « à chaud »